

En attendant le prophète ...

Louis Derbré, sculpteur-fondeur

Film réalisé par Guy Bonnier et Jean-François Méplon

Produit par

iStudio France

Cinéma Télévision

Montréal - Paris

90, avenue des Champs Elysées 75008 PARIS

www.ictv.ca

durée 1 heure

Le Prophète propose une rencontre intimiste avec le sculpteur français Louis Derbré qui nous raconte son parcours et les pistes qui l'ont conduit à la création de sa dernière œuvre, le Prophète. Il aura fallu 4 ans de travail, 60 ans d'expérience et une jeunesse d'esprit qui transcende l'écran pour arriver à concrétiser le prophète. Pesant 12 tonnes, il s'agit de l'une des plus grandes sculptures de bronze jamais réalisée.

C'est un cadeau que nous fait Derbré lorsqu'il nous livre ses théories sur l'art, sur la vie et sur la mort. Des propos que Guy Bonnier a su capter lors de multiples rencontres s'échelonnant sur 4 ans. Si bien que le spectateur se questionnera : Le prophète, Est-ce le nom de l'œuvre ou l'artiste même ?

Le Prophète, c'est avant tout un homme à connaître. Avec un sentiment d'accomplissement, Louis Derbré nous évoque ses débuts. Il nous explique comment il a été initié de façon moins fortuite à l'art de la sculpture. Son style singulier lui offre un début de carrière inespéré, qui l'a conduit à exposer aux côtés des grands maîtres Rodin et Maillot, en 1963.

Parmi ses œuvres : « La Terre » sur la place Ikerbukuro à Tokyo et le « Mémorial pour la Paix » érigé à Hiroshima, en mémoire des victimes. Les œuvres de Louis Derbré sont toujours d'actualité et s'introduisent comme une réunification entre l'espèce humaine et la nature. Dans un moment où la terre semble vouloir attirer notre attention, Derbré n'a su que bien tendre l'oreille ...

Ce film long métrage raconte la genèse du bronze monumental « le prophète » depuis sa conception

jusqu'à son inauguration à Alençon le 8 septembre 2007.

Outre le reportage sur la réalisation de l'œuvre, du métal en fusion à l'assemblage des 138 pièces, il brosse un portrait intime d'une force de la nature : Louis Derbré.

A l'occasion de l'exposition de cette œuvre gigantesque (6,50 m - 12 tonnes de bronze) dans le jardin du Luxembourg à Paris un film sera tournée sur « la traversée de Paris ».