

## **« *Le prophète* », un rêve vieux de 50 ans**

Un bronze monumental d'une hauteur de six mètres cinquante et d'un poids de douze tonnes.

« La réalisation du visage de ce prophète est un vœu que je portais en moi depuis plus de cinquante ans.

Sa genèse est l'aboutissement de ma vie intérieure. Le prophète a un côté révolutionnaire qui dénonce une certaine hypocrisie de notre époque. En même temps, il propose une forme de sagesse que j'adopte.

En chacun de nous, il y a un espoir pour que chaque individu puisse « respirer » là où il est. Le prophète n'a ni étiquette, ni appartenance religieuse. Sa genèse fait écho à une résonance d'enfant. Chacun verra et interprètera ce prophète à sa manière, de façon libre loin de toute philosophie religieuse ».

**Louis Derbré**

**Sculpteur-fondeur**